



තවන් විකාශ තොටී සියල්ලට විකාශ



ඡුව් ප්‍රතා තොකෝරුවේ කළට රත් සම්පූර්ණයෙක් පස්සේ පත්තනවා. සම්පූර්ණ ප්‍රතා ප්‍රගතිවල එනකුරු ඉදාල ඇකට තියැබනවා. අන්... ප්‍රතාගේ ඇස්වල කෘෂි , ප්‍රතා අඩින්නෙනෑ, එක් දිලුයෙන රහුවේ ඇස් වලුව දුරාගත්ත බැඳී දුකක් ප්‍රථේගෙන, අන වානෙම ඉදාලත් අවුලගත්ත බැඳීවූන සම්පූර්ණ දිඟා



බලුගෙන ඉත්තටා. වගේ පැනුව තීව්වනා. දෙයෙන්... වගේ කිරීස්ස්යන් ව. වගේම දුක් විදිතටා.

අතින් අල්ලල තවත්තන්න බැඳී නිත දුවත්තෙම අතිනෙට.

“ තිරු මේ අනාතටා, තමුණශ නොදුට අම මේ කියන්නේ... ඩය වනින එක නිතක් ඇති කෙනෙක් නොමේ.”

නියල් වගේ නොදුම යාම්ටාවින් බා පිහුව්වන් නොනැකුවෙමි. දැන්නා භාජ්‍යනා කියිවෙකුන් බැඩි ගුණ වයනටා බා අයා තිබුන්ම තැනු. එක් බා බැඩි උනුවෙන් වාගේ ගෙවී කපුවේ. බැඩි අනෙකුන් සඩඳනා වගේ අනට භාසුවේ වනාවක් දෙවනාවක් නොමේ. එක් වට නොත්තිනි, නොදායුදී කියන්නට තියිල ගතිගුණයක් බැඩි නොත්තිමක් කියිවෙක් කියිවෙකුට නොකරන තරවට වම බැඩි ආදර් කපුවේ.

“ අද class යන්නෙනා තිරු... ව. ඩය බලුන්න එනාතා...”

වම එකෙනෙලාම බැඩි එකා තුවෙමි. වදු අයිගේ වන්තාලිය බලුන්නට යන්නටවත් භාසුල් නොහිනින් ඉන්නට බැඳීමූ වම බැඩි කියන බිනුව වෙළුවක එ නැම කැපෙනෙට බැඩි භාවුන්නට සඳී තැපැදී උත්තෙමි.

“ ඩිනෙ ඉලුව්වික් කරගන්නට exam එකෙන් පස්සේ...”

නියල් කොනෙකුන් බේරිභාන් දුන්නාට වට වගක් නොවේ.

“ තමුදෙට උගේ රැගේ දැනෙයි, භැඩියි පරක්කු වැඩිවෙයි...”

අන්නැවටම විභා නියල්ට බා බැඩින් ලුදාටා ගන්නට අවැක විය. බා නිතුවේ එ බැහුන් වට ගෙවී කරන නිසා කියාය.



විස්තාස කරන්නට අඩවිල් උසුවක තරම් දෙයක් තොතිබේන් මම බෙඛ නිස්වුදුනේ තබාගෙන විස්තාස කළුම්. බා එයේ කරලුත් බෙඛ මම බෙඛ ලැයිස්තුවේ සිටි තවත් එක කෙළුලක් පමණක් මූ එග මට විස්තාසයට ගනු බැඳීය.

දිනක් ජනන් යන්නට පාර ජනන අතරේ බෙඛ කෙළුලෙකුගේ ජනන අල්ලා මට දුරින් පාර ජනනට දැක බා බිඳිසිකාලුයක ඇතිනි. එෂ් නිස්වුදෙය. නිස් වැඳුම ගලා වැට් උන් මට අතිදි බා තැකිවිටත් හෝ වදනකවත් තොදොඩා සුකුමක් ගෙවා දුර යන බෙඛ දෙදෙනා දෙස බිලු නිද යනුරුපැදිය ගෙන ඉහුලුනි. එදා සිට මේ අදවා විට ගෙවුනු දැව් බොහෝය. එන් ඉන් අභ්‍ර බා වගේ ගොදාව විනුරා ඇඟැට ගොදුක්කෙමි.

නායුල් ජනන් වගනැර බෙඛ සමඟින් හිය සඩාඩි විල බරපතලුකම දැනෙන්නට ගනිදිදී වගේ නිස් තින් ගන්නේය.

“ දැන් ප්‍රවිධ අමු වයසින් වැට් කරනවෙ... ”

බා භා ටෙදුසිරයෙකු ප්‍රගත යන්නටත් බෙඛ බෙලුවක් තොතිබේනි. බා මෙනරම් අසරභාවුවේ මොන ජවකටද...

“ කෝ භාස්බන්ඩ්, මේ කාලේ ගොදාව පරීස්සම් වෙනන... බියා විකක් දුර්වලයි නතියල ගෙන යන්නෙනා ”

මට එෂ් වික ඇසුනේ නීතෙන් වාගේය. ඉන් අභ්‍ර ඇ මොනටා ඇසුඩා මොනටා කියුවාද වට නිනවී තොවීය. භැවද්වීම නිස්සලා දුන් බෙනෙන් තැකට් විකත් ගුරුකරගෙන මට එන්නට ආවෙමි.

වගේ කුසේ බෙඛ දරුවෙකු වැඩිනා කියවත් බෙඛී වෙනසක් තොවීය.



හිටිනැවියේ බඩ අනුරුදුනාත් විය, දත්තා කියන තැල ඉසුම්බෙම බඩගැන සෙවිතන් තොරතුරක් තොවිය. අධිසාලට අක්කලාට වා තින්දා විද්‍යාත්වට වන අවලාභය ගැන කියවින් බවූහු වා භා රුජ්ඩු කළුණ. අයරුණ අම්ලට වා මිනුවෙන් කරන්තට තැකිවූවේ ඇයට දුරින් තැන්දා වන වුල්කිරිගල වියෙන දිරීම් ආවිච්ච වා බාරදීවය. තාත්ත්වෙකු තැනි වගේ අයරුණ දුරුවාත් වාත් තතිකර ඇයද වියගොස් දැන් භත් වසකි.

“ ඇය අම්ල බය අඩන්නේ...?”

ප්‍රතු වගේ කරේ එලුලි අයයි. ප්‍රතුගේ ඇයෙදු කයුල් ජීරි ඇත.

“ වට සව්‍යාපෘති අල්ලගන්න බැඳීමාට අම්ලට දුක්කිද...? අම්ල අඩන්නෙනා මේ ආය එෂ තරක සව්‍යාපෘති අල්ලන්නෙනෑ ”

ප්‍රතු වගේ ව්‍යුහෙන් තම ව්‍යුහා අනුත්තවින් ප්‍රාග්‍රහාවේ.

රතුනාට දැනුමෙන ලෝටිර රෝයක් කඩුල්ල පූ දුල් අඩුක්කමින් තවනා තාලුට නැඩ මී ය. ප්‍රතු බියා ගෙටි පැන්නේය. මේ ගැනෙනා තබවින් එයට ප්‍රාවිච්චා...

“ වුල්කිරිගල... විභාගට තම දුරද තාමි...?”

එයදුරු අසුතට එහායින් නිටි තරුණාය ඇයිය.

“ දකුණුට තියන විංගුවෙන් නැරීල කිලෝලිටර දෙක තුනයි”

නිටිය අසුන් සිටි කෙනෙකු භා ක්‍රාමට වැට් සිටි එයදුරු අසුන් සිටියෙනා වහා නැරී බැහුවේය.

“ දෙයියන් නිරු බයා...?”





වගේ දුක් ප්‍රාග්ධනයේ හිතවතා, නිසල් රැනුතු අලුහකෝත්... වයර් ගාසාකට් තසු වගේ අද් බානයේ විය.

“ මේ කොහොද බානාද කරන්නේ නිර්ඛ වං තෙවැට්තෙ බියට...”

“ එනකොට මේ අර උඩ ගස්ගල් තීරගෙන තොයුතු නිරැකුවාරිද...?”

රිය ඇතුළුන් කෙනෙකු එකේ ඇතුළුවිය. නිසල් එනෙක් වා වෙතම් තබා තිබූ දෙනෙක් සිරුටට ගොල් අතු තැව දෙසටත් වට ජ්‍යාච්චත් ගෙන නියේය. එ ඇඟිල්ලේ වම බිම බලාගත්තේ, රිය වාගේම නිසල්ගේ කරු පාවතාන් යුගලද දිලුයේ.

“ අදි නිර්ඛ වෙශේම වට කියන්න බානාද බියට උනේ...?”

වට නිස ඔසවා බහුව දැකින්නට දැනිරියක් තොටේ.

“ වච් උඩ කනාකර කර ඉදත් අම ආම වැඩි කරගෙන එන්නවි”

නිසල් න්‍යුමත් කිවේ තැනු, රිය ඉහිලුණි.

“ අම්මේ...”

ප්‍රතු වටින් වුදාභාල කුරුල්ලෙකු වාගේ ජ්‍යාමේ කඩුල්ල වෙනවිත් මෝටර් රිය යන දෙස තොන් අයාගෙන තිදි.

“ යම් ගෙට වට කරාකරන්නොත, ප්‍රතාගේ තාත්ත්ව වැඩට තිනිදි?”

නිසල් ඉක්සරට් ගෙට ගොස් ප්‍රතු ප්‍රාග්ධනයේ හිතවතා, වගේ ප්‍රතුව තිවිති “දුඩිය ප්‍රතාගේ” වට කියවිණි නිසල් රඩා බැඳුවේය.



වෙළුජකරක් තොදත් මගේ ප්‍රාථමික සිහුන්නා නිසලුගේ අකැහැලු තබවත් යළි දිගඟාරිවත් දෙළුම් කරදීම මම නිසල් භා ප්‍රසුජය විසර භතරක ජ්‍යෙෂ්ඨ දිග භාපුව්.

“ යනත උස්සනි මෙනත ”

අනිත් වාභානයක භංඩ ඇයෙදීදී විදුලුව බිජිවත් නිසල් කිවේය

“ බියාගේ කාර් එකේදී...? ”

“ ඔවුන් ප්‍රත්‍යා ආසද කාර් එකේ යන්න? ”

ප්‍රතු නිසලුගේ අන් මේලී අයයි, දිගැවී ඇයේ තව සිහුන් කර නිසල් නිනැමේ.

“ බැං බියයි, අම්මි මට කාර් එකේ යන්න බැං ”

ප්‍රතු බහුගෙන් මේදී වෙන පැන්නෙයි. මුද අවසරයෙන් මම ගෙට විදි දොර විසා ගත්තෙවි. ප්‍රාථමික ප්‍රතු බියේ බා ප්‍රාග ගුණවේ, නිසල් දොරට ගසයි. එයේ භංඩ ගේ ප්‍රාගම ඇයේ. කිහිපෙනෙකු ගේ දෙකට එන භංඩ ඇයේ. වික වෙළුවකින් වාභානය නිකුවෙන භංඩ අයුෂෙන්නා මම ප්‍රතුත් ව්‍යාගෙන දොර නැරීයෙවි. අනු ප්‍රතිලි තම්බිත් රිය ඉහිලේ. ප්‍රතු බිලට බැං කඩුල්ල වෙන දැඩයි.

“ දාල හියා කියලුද නිතුවේ... ”

ගයි එක්ඡැන්තකින් නිසලුගේ රුව එබුජි. කෙතරව් පැහැදිලි කළත් නිසල් පිළුගන්නා පාටක් තැන.

“ හියවනාට බිය මට නිතුවක්කාර උතා... මේ වනාට මම ”





අවසන බිජු හා එකගත්තට වට සිදුවිති. වට තිබූ ගොදුව පිදියට ලැබැයුත් වී ප්‍රතුද අත්දාමා ගන්වී.

“ එම්බේද ආය වට තිතුවකාර වෙන්තෙහා නිර්මාතා ”

ප්‍රතු එබාගෙන වගේද අතින් අල්ලාගෙන වගට බිජිවින් නිසල් කියයි. මා ගොලුනෙල් ගා සිරුවට පිරි ප්‍රතුගේ තිස සිඛ නිසල් බහු තම තුරුලට ගනී. මට පිළිනය වැරදුනාද වරදාවා ගත්තාද ගොදුනිම්, වත් මතුවට වගේ පිළිනය වෙනස්ම එකක් වනු ඇතේ.

ନିବ୍ରାତ

ଦୃୟ 123

